Манежная езда CI3* Тест B

Время от въезда до финального салюта – приблизительно 5 мин
Тест ФЕИ 2015

Судья_____

Всадник_____

Лошадь_____ Команда_____

		Упражнение	Критерии оценки	Бал-лы	Оцен-ка	Замечания судьи
1	**A** **I** **C**	Въезд на собранном галопе Остановка, приветствие Продолжить собранной рысью Ездой направо	Равномерность, ритм, прямолинейность галопа. Переход в остановку, неподвижность, контакт и положение затылка. Переход в собранную рысь	10		
2	**CM** **MB**	Собранная рысь Плечом внутрь направо	Угол, постоянство сгибания, равномерность и эластичность шагов	10		
3	**BK** **KA**	Перемена направления на средней рыси Собранная рысь	Равномерность, ритм, элестичность и удлинение махов и рамки. Переходы	10		
4	**На ¼ линии после A**	Ездой налево Между D и F принимание налево до противоположной ¼ линии между X и E	Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Постановление, сгибание, плавность, перекрест ног. Переход и принимания налево в принимание направо	10		
5	**На ¼ линии**	Принимание направо до противоположной ¼ линии между G и M Затем ездой налево на собранной рыси		10		
6	**CH** **HE**	Собранная рысь Плечом внутрь налево	Угол, постоянство сгибания, равномерность и эластичность шагов	10		
7	**EF** **FA**	Перемена направления на средней рыси Собранная рысь	Равномерность, ритм, элестичность и удлинение махов и рамки. Переходы	10		
8	**AK** **KXM** **MC**	Собранная рысь Перемена направления на прибавленной рыси Собранная рысь	Прибавление и раномерность шагов. Эластичность, равновесие и удлинение рамки	10		
9		Переходы в прибавленную рысь и из нее	Ритм и поведение задних ног на прибавленной рыси и возврат к собранной рыси	10		
10	**CH** **H** **м/у G и M**	Средний шаг Поворот налево, собранный шаг до G Полупируэт налево и продолжить средним шагом	Переход в шаг. Средний шаг. Равномерность шагов на полупируэте, подведение и активность задних ног. Средний шаг	10		
11	**H** **HSB**	Поворот налево Перемена направления на прибавленном шагу	Равномерность, удлинение шагов и линии верха, принятие контакта свобода в плечах и заступ	10		
12	**BP** **P** **м/у L и V**	Средний шаг Поворот направо, собранный шаг до L Полупируэт направо	Средний шаг. Равномерность шагов на полупируэте, подведение и активность задних ног	10		
13	**L** **PFA**	Продолжить собранным галопом с правой ноги Ездой направо на собранном галопе	Точность, равновесие, равномерность махов и качество галопа	10		
14	**AX**	Серпантин 2 петли, доезжая до стен манежа. 1-я петля на правильном галопе, 2-я на контргалопе	Точность, плавность, равномерность, ритм, равновесие и качество контргалопа и собранного галопа	10		

		Упражнение	Критерии оценки	Бал-лы	Оцен-ка	Замечания судьи
15		Контргалоп на 2-й петле	Равновесие, импульс и равномерность контргалопа	10		
16	**XE** **ES** **SM**	Собранный галоп и поворот направо Собранный галоп Перемена направления с переменой ноги в воздухе на средней линии	Собранный галоп. Средства управления на менке, подведение задних ног. Тенденция облегчить перед (Допустима менка на расстоянии не более корпуса лошади как до, так и после ср. линии)	10		
17	**MCH** **HK** **KA**	Собранный галоп Прибавленный галоп Собранный галоп	Ритм и длина махов и рамки. Подведение задних ног на прибавленном и собранном галопе. Прямолинейность	10		
18	**AX**	Серпантин 2 петли, доезжая до стен манежа. 1-я петля на правильном галопе, 2-я на контргалопе	Точность, плавность, равномерность, ритм, равновесие и качество контргалопа и собранного галопа	10		
19		Контргалоп на 2-й петле	Равновесие, импульс и равномерность контргалопа	10		
20	**XB** **BR** **RH**	Собранный галоп и поворот налево Собранный галоп Перемена направления с переменой ноги в воздухе на средней линии	Собранный галоп. Средства управления на менке, подведение задних ног. Тенденция облегчить перед (Допустима менка на расстоянии не более корпуса лошади как до, так и после ср. линии)	10		
21	**HCM** **MF** **FA**	Собранный галоп Прибавленный галоп Собраный галоп	Ритм и длина махов и рамки. Подведение задних ног на прибавленном и собранном галопе. Прямолинейность. Переходы в прибавленный и собранный галоп	10		
22	**A** **L**	Ездой по средней линии собранным галопом Остановка-неподвижность-приветствие	Галоп и прямолинейность по средней линии. Остановка, неподвижность во время приветствия	10		
		Покинуть манеж у А свободным шагом на длинном поводу				
			Промежуточный итог:	**220**		

	Общие оценки			Бал-лы	Оцен-ка	Замечания судьи
23		Аллюры	Свобода и равномерность	10		
24		Импульс	Желание двигаться вперед, эластичность шагов, гибкость спины, подведение задних конечностей	10		
25		Повиновение	Внимание и доверие; гармония, легкость и непринужденность движений; принятие контакта	10		
26		Всадник	Положение и посадка всадника, правильность и эффективность применения средств управления	10		
			Итого:	**240**		

Примечание: Если буквы указаны в скобках, то они носят только директивный характер, а оценка за эту часть элемента ставится позже.

Вычитаются за ошибки в схеме:

1-я ошибка – 2 балла

2-я ошибка – 4 балла

3-я ошибка – исключение

Другие ошибки: вычитаются 2 (два) балла за каждую

ВСЕГО:

Подпись судьи_____

Примечания:

1. Рабочая, средняя и прибавленная рысь должны выполняться сидя в седле, если в тексте схемы не указано «облегчаясь».
2. В ездах CI 2*/3*/4* разрешено использование как трензельного, так мундштучного оголовья.